

1. Introduction à la Brochure

L'ANIMATION THEOLOGIQUE AU SEIN DE LA CEVAA - COMMUNAUTE D'EGLISES EN MISSION

1. La naissance du concept et de la Brochure d'Animation théologique

L'Animation théologique a été initiée par le Rev. Seth Ametefe NOMENYO de l'Eglise Evangélique Presbytérienne do Togo (EEPT), en sa qualité de Secrétaire théologique de la Cevaa. Au Conseil de la Cevaa à Glay (France) en 1984, il définit 4 caractéristiques de l'Animation théologique.

L'Animation théologique vise à :

1.1. Un travail de réflexion et de recherche à la portée de tous : c'est-à-dire que la réflexion théologique ne doit plus seulement être faite par les seuls «professionnels» que sont les pasteurs, théologiens et autres évangélistes. Tout chrétien est en mesure de lire et d'interpréter la Bible.

1.2. Une théologie reliée au vécu quotidien, c'est-à-dire qui prend en compte le contexte, le milieu de vie des femmes, hommes et jeunes qui écoutent ensemble ou individuellement la parole de Dieu. Il s'agit d'articuler l'Evangile et la foi avec les réalités locales et les situations des gens (réalités sociopolitiques, culturelles, économiques, etc.).

1.3. Déboucher sur du concret, du pratique, du vivable. Les études, la réflexion et la recherche bibliques ou théologiques doivent aider hommes et femmes à produire des réponses concrètes à leurs questions..., à s'engager, à mieux assumer leurs responsabilités et à témoigner. C'est dire que les études bibliques et la réflexion théologique doivent aider les hommes et les femmes à trouver des réponses concrètes aux questions de la vie et à mieux s'engager dans la société.

1.4. Discerner la vision de l'Homme avec lequel nous travaillons. Prendre au sérieux la réalité de l' «Homme nouveau» que Dieu veut créer en nous afin d'aider sa croissance. En plus, la Parole de Dieu n'a pas seulement un impact sur les croyants, mais aussi sur toute la société.

L'Animation théologique au sein de la Cevaa ainsi définie a un triple objectif :

1. Premier objectif : Susciter, stimuler, animer partout une réflexion

- sur la signification et l'annonce de l'Évangile dans des milieux de vie différents,
- sur notre mission de chrétiens,
- sur l'Église universelle.

2. Second objectif : Montrer que cette réflexion théologique n'est pas seulement l'affaire de spécialistes, pasteurs ou théologiens, mais qu'elle est l'affaire de tous. Il s'agit de rendre la théologie et la mission au peuple de Dieu.

3. Troisième objectif : Veiller à ce que cette réflexion se fasse, non pas individuellement, ni au sein de chaque Église seulement, mais communautairement et dans le dialogue interculturel et interconfessionnel qui constitue l'une des opportunités de la Cevaa.

De ce qui précède, on peut conclure que l'Animation théologique au sein de la Cevaa concerne TOUS les aspects de la vie de l'Église (vie interne : édification, catéchèse, travail biblique, animation financière... et externe : proclamation du message d'amour et de salut en Christ, actes de témoignage dans la société...). Elle vise, d'une part, à rendre/donner la Parole de Dieu (théologie) et la mission de Dieu (évangélisation) au peuple de Dieu, donc au chrétien ou croyant «ordinaire». Elle vise, d'autre part, à rendre la parole au peuple de Dieu dans le sens de faire participer TOUT le monde (toute la communauté). Ce qu'on trouve dans le slogan de 1984 : « **Rendre / donner la Parole au peuple de Dieu** » .

Remarque :

Lorsque le verbe «donner» est complété par le verbe «rendre», cela explicite le fait que cette parole a souvent été confisquée par les pasteurs et les théologiens.

C'est pour cette raison que la Cevaa s'est donnée l'Animation théologique comme ligne directrice fondamentale pour son action. La session internationale de l'Animation théologique de Vallecrosia en Italie en 1986 a confirmé cette option et a recommandé la formation de formateurs, c'est-à-dire des animateurs théologiques. Cette formation visait à doter les Églises de la Cevaa de personnes ressources capables d'initier et de transmettre une lecture de l'Évangile adaptée aux réalités socioculturelles, une actualisation constante du message évangélique, une réflexion critique sur l'Église et sur le monde à partir de l'Écriture et, enfin, un renforcement des capacités du peuple de Dieu par des formations diverses. En d'autres termes, former des personnes capables de prêcher « **Tout l'Évangile à tout l'Homme** ». Des différentes sessions de formation est née une Brochure, qui a été révisée une première fois en 1996.

2. Evolution du concept : 2007, nouveau tournant

Depuis les fondements posés par Seth NOMENYO et les autres, l'Animation théologique au sein de la Cevaa a connu une nouvelle évolution en 2007. La question du sens et de la compréhension de l'Animation théologique a été reprise à la session des Coordinations et les enjeux de l'Animation théologique ont été redéfinis et mieux précisés en 5 critères, qui ont été adoptés par l'AG de Neuchâtel en Suisse en 2008 :

2.1. La Bible et le vécu

L'étude de la Bible n'est pas entreprise par curiosité ou pour augmenter ses connaissances ; déjà le théologien Karl Barth invitait les pasteurs à prêcher en tenant la Bible dans une main et le journal dans l'autre. La Bible est toujours lue à la lumière de l'expérience quotidienne, personnelle et communautaire, et vice versa, le contexte social, économique et culturel est analysé à la lumière de l'Evangile.

2.2. La participation communautaire

Le travail biblique n'est pas l'affaire des seuls spécialistes ; au contraire, l'Animation théologique repose sur l'idée d'un partage communautaire sur la base de l'égalité de tous devant la Bible, pasteurs et laïcs, hommes et femmes. La contribution de chacun est requise car chacun a un regard spécifique et irremplaçable.

2.3. La dimension interculturelle

Parce qu'elle est foncièrement contextuelle, l'Animation théologique est enrichie par la confrontation avec d'autres lectures réalisées dans des contextes sociaux, politiques, économiques et culturels différents. La Cevaa offre le cadre idéal pour développer cette dimension interculturelle au travers de sessions interrégionales et de l'échange de personnes.

2.4. La perspective missionnaire

L'Animation biblique vise à réactualiser l'engagement dans la mission de Dieu, tant sur le plan du témoignage personnel et communautaire que d'un engagement pour la justice sociale, la libération des opprimés, la paix dans le monde et la sauvegarde de la création.

2.5. L'objectif de «capacitation»

l'Animation théologique atteint son but lorsqu'elle rend les participants capables d'affronter les défis de leur vie personnelle et lorsqu'elle s'inscrit dans la dynamique des Actions Communes. C'est ce qu'exprime le mieux le terme espagnol de «capacitation» en y ajoutant le souci de démultiplication dans les différents lieux de vie.

3. Où en sommes-nous aujourd'hui ?

L'AG de la Cevaa - Communauté d'Eglises en mission d'octobre 2012 a fortement réaffirmé l'importance fondamentale de l'Animation théologique comme le «cœur» de la Communauté. Cette affirmation résulte d'une conviction théologique centrale des Eglises issues de la Réforme. Elle n'est pas le résultat d'un concours de circonstance, d'un choix stratégique ou d'un effet de mode : le sacerdoce universel de tous les chrétiens fait partie de nos fondements théologiques. En donnant à chacun les moyens de développer une pensée libre et autonome, fondée bibliquement et spirituellement, pour rendre compte de sa foi chrétienne dans le cadre de sa culture particulière, l'Animation théologique constitue un outil fondamental et indispensable pour la mise en œuvre effective du sacerdoce universel. Afin que l'Animation théologique continue à être un outil efficace, la nouvelle édition de la Brochure :

3.1. Adapte le vocabulaire des années 1980 au vocabulaire d'aujourd'hui, tient compte des nouvelles thématiques telles que l'écologie, l'interreligieux, la gouvernance ou encore le développement.

3.2. Précise et reformule ce que l'on entend par Animation théologique au sein de la Cevaa aujourd'hui. Redit que le but de l'Animation théologique est de redonner la P/parole au peuple de l'Eglise.

3.3. Améliore et enrichit la méthode d'Animation de groupes en complétant la théorie des groupes et en tenant compte de ce qui se fait ailleurs (Italie, Amérique Latine, Afrique du Sud...)

3.4. Actualise et complète les fiches techniques d'Animation de groupes et supprime les fiches devenues inadéquates aujourd'hui (au total 26 fiches par rapport à 35 dans la précédente édition).

3.5. Améliore les fiches bibliques existantes et propose de nombreuses démarches bibliques qui tiennent compte de nouvelles thématiques (développement, gestion de conflits etc. 28 fiches par rapport à 3 dans la précédente édition). Ces fiches bibliques proposent principalement une méthode exégétique qui s'appuie sur le contexte historique des textes bibliques afin de susciter un engagement concret et pratique dans la vie quotidienne.

N.B. Les références bibliques utilisées dans cette Brochure, de manière générale et dans les fiches bibliques en particulier, proviennent principalement de deux versions : la *Nouvelle Bible Segond (NBS)* et la *Traduction Œcuménique de la Bible (TOB)*. Cela peut expliquer les différences de traductions entre ces deux versions et d'autres (anciennes *Segond*, *Français courant* etc.). En plus, quelques fois, le découpage en versets du texte biblique français n'est pas le même dans l'ancienne version Segond et dans la NBS. Ainsi, sur certaines fiches bibliques, vous trouvez entre parenthèses un autre découpage des versets.

3.6. Conçoit de nouvelles fiches thématiques telles que développement, gestion de conflits et divers (16 nouvelles fiches au total).

Par ailleurs, dans cette nouvelle édition de la Brochure, nous avons voulu prendre en compte la question du genre en écrivant quelquefois certains mots au masculin et au féminin. En procédant ainsi, nous voulons attirer l'attention des utilisateurs sur l'importance que cette question prend de plus en plus dans nos différentes sociétés. Il est en effet très important, en Animation théologique, de respecter et de prendre en compte tout le monde. La seule utilisation du masculin incluant les deux genres peut gêner certains/certaines. La prise en compte du genre est volontairement présentée de différentes manières dans la Brochure :

- «chacun/chacune», «chacun/e», «chacun(e)» ;
- « animateurs/animatrices », « animateur/trice » ;
- « participant/participante », « participant/e », etc.

En procédant ainsi, nous souhaitons indiquer aux utilisateurs/trices qu'il existe plusieurs possibilités de l'écrire.

Cette Brochure est, depuis le début, conçue à l'intention des Animateurs théologiques, afin de leur fournir un matériel d'Animation et de formation. Instrument d'Animation théologique utile à tous ceux et celles qui souhaitent se former aux méthodes d'écoute et d'engagement, et accessible à tout le peuple de l'Eglise, cette Brochure n'est pas réservée aux seuls Animateurs théologiques «officiels» des Eglises ; elle peut aussi être utilisée avec profit par quiconque est intéressé par les méthodes et le programme de formation qu'elle propose.

Montpellier, avril 2014.

Annelise MAIRE

Samuel Désiré JOHNSON

