

25. Jean 8, 1-11

Jésus sauve la vie d'une femme



Gestion de conflit

OBJECTIFS

- S'approprier un texte biblique, et écouter d'autres lectures possibles.
- Tirer des leçons d'un texte biblique pour la gestion des conflits.

MATERIEL

- Des chaises pour s'asseoir en cercle.
- Un tableau ou un paper-board.
- Une feuille et un stylo pour chacun.
- Une Bible pour chacun.

NOMBRE DE PERSONNES

Maximum 30.

DUREE

2 heures à 2h30.

DEMARCHE

- Consignes 1.
- Activité 1 (chacun pour soi).
- Consignes 2.
- Activité 2 (mise en scène).
- Consignes 3.
- Activité 3 (travail par groupe).
- Reprise.

Consignes

1. L'animateur demande, dans un premier temps, que personne n'ouvre sa Bible. Il écrit uniquement les parties narratives du texte sur le tableau ou le paper-board, et invite les participants à restituer, chacun pour soi sur sa feuille, les paroles des uns et des autres.
2. Puis une discussion s'instaure entre tous pour retrouver les dialogues. Une fois ceux-ci reconstitués, quelques volontaires peuvent se proposer pour jouer la scène.
3. L'animateur propose ensuite de discuter par groupe de cinq, Bible ouverte, à partir des questions suivantes (écrites au tableau ou au paper-board) :
 - Que disait la loi de Moïse au sujet de l'adultère (Lv 20, 10 ; Dt 22, 22) ?
 - Pourquoi Jésus s'abaisse-t-il la première fois ?
 - Qu'écrivait-il sur le sol ?
 - Pourquoi s'abaisse-t-il la seconde fois ?
 - Qu'écrivait-il la seconde fois ?
 - Quel est l'effet de son comportement ?
 - Que se serait-il passé s'il avait adopté une autre conduite ?
 - Finalement, comment la femme est-elle sauvée ?
 - Jésus justifie-t-il l'adultère ?
 - Quelles leçons tirer de ce texte pour nos conflits d'aujourd'hui dans l'Eglise ?
 - Question subsidiaire : faut-il continuer à appeler ce texte : Le récit de la femme adultère ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?

Activités

Les 3 consignes sont mises en œuvre, l'animateur veille sur la montre.

Reprise

Après une heure trente de travail en groupes, chaque groupe présente un rapport devant tout le monde, et un débat s'instaure. L'animateur souligne les points forts des rapports et du débat en les écrivant au tableau ou au paper-board.

Remarques

Il est important que l'animateur ne donne les consignes qu'au fur et à mesure, et insiste sur les leçons de ce récit pour aujourd'hui.