

# 26. Sculpture



*S'exprimer, communiquer, réfléchir, analyser*

## OBJECTIFS

- Exprimer une idée, un thème par le corps.
- Vivre un moment de détente.

## MATERIEL

Un espace où les participants peuvent être en cercle.

## NOMBRE DE PERSONNES

15 et plus.

## DUREE

45 mn.

## DEMARCHE

- On fait sortir 4 ou 5 participants, 2 autres participants volontaires se placent au milieu du groupe.
- Le groupe choisit un thème (la paix, l'amour, la vie ...).
- L'animateur fait entrer une première personne et lui dit le thème retenu.

C'est à ce moment seulement que l'animateur explique la démarche suivante :  
« Tu es un sculpteur, et les deux participants ici au milieu sont la matière avec laquelle tu dois faire ta statue. Tu vas donc, en tant que sculpteur, exprimer ta vision du thème en maniant et en travaillant le corps de ces deux personnes ».

- Consigne donnée aux deux modèles : ils doivent être totalement passifs et malléables entre les mains du sculpteur.
- Quand le sculpteur a fini son œuvre, l'animateur l'invite à prendre la place d'une des personnes à modeler qui va se rasseoir.
- Il fait entrer le second participant qui était sorti, qui, à son tour, sculptera ses camarades, en fonction du thème. A la fin de son œuvre, il prendra la place du second « modelé » et, ainsi de suite, jusqu'à ce que la dernière personne qui était sortie ait réalisé sa sculpture.
- Il y aura, pour finir, un temps d'échange :
  - pour donner la parole aux sculpteurs et aux « modelé » pour qu'ils puissent dire comment ils se sont sentis, comment ils ont vécu ce moment.
  - pour permettre au groupe de dire ce qu'ils ont pensé des différentes sculptures en fonction du thème qui avait été proposé.

