

# 26. Actes 6, 1-6

## L'institution des diacres



*Gestion de conflit*

### OBJECTIFS

- S'approprier un texte biblique, et écouter d'autres lectures possibles.
- Changer notre regard sur le conflit.

### MATERIEL

- Des chaises pour s'asseoir en cercle.
- Un tableau ou un paper-board.
- Une feuille et un stylo pour chacun.
- Une Bible pour chacun.

### NOMBRE DE PERSONNES

Nombre théoriquement illimité, étant donné que nous constituons des groupes.

### DUREE

2h30 à 3 heures.

### DEMARCHE

- Consignes 1.
- Activité 1 (groupes de cinq).
- Consignes 2.
- Activité 2 (groupes de quinze).
- Reprise.

## **Consignes**

L'animateur lit le texte, puis demande aux participants de constituer des petits groupes de 5 et de répondre par écrit aux questions suivantes :

- Où et quand sommes-nous ?
- Qui sont les protagonistes ?
- Quel est l'objet du conflit ?
- Quels sont les risques si le conflit n'est pas pris en charge ?
- Quelle est l'attitude des apôtres ?
- Quel est le résultat ?
- Le conflit est-il négatif ?
- De quoi le conflit est-il le signe et qu'a-t-il permis ?

Au bout d'une heure et demie de travail par groupe de 5, les groupes s'agrègent par 3, rassemblant donc chacun 15 personnes, et les réponses aux questions sont confrontées pendant une demi-heure. Un animateur dans chaque grand groupe fait circuler la parole.

## **Activités**

Les consignes sont successivement mises en œuvre, l'animateur général veillant sur la montre. Il encourage les animateurs des grands groupes.

## **Reprise**

Chaque grand groupe fait un rapport devant tout le monde, l'animateur note les réponses au tableau ou au paper-board, puis lance une discussion, en soulignant l'aspect constructif d'un conflit pris en charge à temps et judicieusement. Il oriente ensuite la discussion sur la positivité éventuelle de nos conflits d'aujourd'hui, et la manière de les valoriser.

## **Remarque**

Il est important que l'animateur ne donne les consignes qu'au fur et à mesure, et qu'il insiste sur l'ambivalence des conflits, tant dans la Bible qu'aujourd'hui.