



Chapitre 1

Fondements théologiques de l'Animation théologique

1. Principes théologiques de l'Animation théologique	19
2. Missions de l'Animation théologique	21
3. Exigences de l'Évangile et de l'Animation théologique	23
4. Moyens de l'Animation théologique	25
5. Résumé de l'Animation théologique	27
6. Formation théologique académique et Animation théologique	29
7. Animation théologique et variantes	31

1. Principes théologiques de l'Animation théologique



Introduction

L'Animation théologique est un moyen que se donnent les Eglises membres de la Cevaa-Communauté d'Eglises en mission pour réaliser leur projet de vie communautaire : **témoigner de Jésus-Christ et être ensemble en mission dans le monde aujourd'hui.**

En Jésus-Christ, Dieu offre la révélation, d'une part, de ce qu'il est et, d'autre part, de ce qu'est l'humanité qu'il a créée. Le fondement de notre témoignage de Jésus-Christ est donc l'ensemble des Saintes Ecritures, de la Genèse à l'Apocalypse. C'est cette Parole adressée à chacun/e de nous, reçue par toute personne dans son existence concrète, qui fait de nous tous (dans toutes nos diversités) des femmes et des hommes de foi, des servantes et des serviteurs de Dieu dans le monde et des témoins, auprès comme au loin, dans le cadre du sacerdoce universel.

1. Quelques principes théologiques de base de l'Animation théologique

1.1. La foi en Jésus-Christ a des implications concrètes dans la vie quotidienne de chaque chrétien et des communautés.

1.2. Parce qu'il vit dans une communauté où existent différents ministères, qui l'aident dans son cheminement, tout chrétien a la capacité d'être témoin. Il est donc appelé à aller vers ses semblables pour partager avec eux l'Evangile. C'est dans cette écoute commune qu'ils découvriront ensemble la vie en Christ.

1.3. Chaque chrétien-ne a la capacité d'écouter, de lire et de comprendre, dans sa situation, la Bible, qu'il soit homme ou femme, jeune ou vieux, quelle que soit son origine, sa culture ou sa condition (riche ou pauvre, intellectuel ou non, citadin ou rural). En cela, il est capable de transformer sa réalité en une autre plus conforme à l'Evangile.

1.4. L'Animation théologique est basée sur la participation. Dans un groupe d'Animation théologique, tous participent à la fois en qualité d'enseignants et d'enseignés.

*L'Evangile s'adresse à tout l'Homme et à tous les Hommes.
Pour qu'il soit entendu, compris et vécu,
il doit être traduit dans le langage
que les gens comprennent,
afin de les rejoindre dans leur vie quotidienne.*

Seth Ametefe NOMENYO, Cevaa 1981

2. Missions de l'Animation théologique



2.1. Donner la parole (*Parole et parole*) au peuple de Dieu

Le slogan de l'Animation théologique est : **donner la P/parole au peuple de Dieu.**

Par ce slogan, l'Animation théologique veut permettre que chacun/e puisse écouter et recevoir la Parole de Dieu et puisse prendre la parole sur les questions de la communauté, de la société et du monde ; ainsi, le peuple de Dieu, qui est véritablement la base de l'Eglise, pourra lui-même

- identifier et exprimer les problèmes survenant dans les domaines de la théologie et de la mission de l'Eglise ;
- poser des questions liées à la réalité de son propre vécu et de sa mission ;
- donner des réponses à ces questions en partant de l'Evangile ;
- faire les choix qui rendent les hommes, les femmes et les jeunes responsables et engagés dans leur contexte et dans la mission qui est la leur.

Concrètement, pratiquer l'Animation théologique signifie

- croire que chaque membre de l'Eglise peut et doit donner sa propre contribution à l'élaboration théologique de la communauté ;
- admettre que chaque membre de l'Eglise peut se doter des outils et de la connaissance nécessaires afin d'avoir la capacité de contribuer ;
- savoir reconnaître en l'autre une source d'enrichissement mutuel pour le bien de la communauté, car c'est l'ensemble des visages de la communauté qui rend Dieu présent dans chacun.

2.2. Etre au service des différents aspects de la mission de l'Eglise

Par exemple

- l'édification,
- la catéchèse,
- le travail biblique,
- l'animation financière.

Ces différents aspects font partie de l'annonce continue de l'Evangile aux membres de la communauté : ils concernent la vie interne de l'Eglise.

De même

- la proclamation du message d'amour et de salut en Christ (évangélisation) et
- les actes de témoignage dans la société (diaconie)

font partie de la vie externe de l'Eglise.

La vie interne et la vie externe de l'Eglise sont liées et constituent, en fait, deux facettes complémentaires et interactives de la mission de l'Eglise.

(Cf. Résumé de l'Animation théologique p.27.)

2.3 Objectifs de l'Animation théologique

Dans la Cevaa, l'Animation théologique se fixe un triple objectif

1. *Susciter, stimuler, animer partout une réflexion sur*
 - *la signification et l'annonce de l'Evangile dans des milieux de vie différents,*
 - *notre mission de chrétiens,*
 - *l'Eglise universelle.*
2. *Montrer que cette réflexion théologique n'est pas seulement l'affaire de spécialistes, pasteurs ou théologiens, mais qu'elle est l'affaire de tous. Il s'agit de rendre la théologie et la mission au peuple de Dieu.*
3. *Veiller à ce que cette réflexion se fasse, non pas individuellement, ni à l'intérieur de chaque Eglise seulement, mais communautairement et dans le dialogue inter-culturel et inter-confessionnel, qui constitue l'une des chances de la Cevaa.*

Steh Ametefe NOMENYO, Cevaa, 1984

3. Exigences de l'Évangile et de l'Animation théologique



L'Évangile nous engage à entreprendre résolument un projet de vie, de partage, de dialogue, de libération et de paix. Pour cette raison, il exige de nous aujourd'hui une série de refus

1. rupture avec des situations aliénantes et humiliantes et avec des attitudes de pouvoir et de triomphalisme ;
2. refus de la passivité face à un présent douloureux ou traumatisant ou stressant ;
3. rupture avec une conception de l'Église considérée seulement comme un lieu de « consommation religieuse » ou comme un refuge pour échapper aux problèmes du quotidien.

Face à ces exigences de l'Évangile, l'Animation théologique

1. invite à une réflexion vraiment communautaire qui fait usage des techniques d'animation de groupe : écouter, suivre le développement des idées, être attentif aux préoccupations, aider le groupe à expliciter son projet, à prendre conscience de ses implications, à choisir les stratégies adaptées ;
2. invite à promouvoir et à rendre concrète l'idée d'une « Église - espace de vie communautaire » dans laquelle hommes et femmes, jeunes et vieux progressent ensemble, s'encouragent et s'engagent à transformer les difficultés d'aujourd'hui en un futur plus vivable ;
3. encourage nos communautés à une relecture de l'Évangile qui tienne compte à la fois du phénomène de la mondialisation et de leurs réalités culturelles, économiques, politiques, sociales, sociétales et environnementales.

L'Animation théologique vise la

libération de l'imagination et de la réflexion théologiques de tout le peuple de Dieu, afin que la lecture et l'interprétation de la Parole de Dieu deviennent un acte de toute la communauté.

Cela entraîne le refus d'une conception pyramidale de l'évangélisation et de l'action missionnaire, en les laissant entre les mains des seuls théologiens et pasteurs.

Cette vision demande de

- mettre en commun intelligence et volonté au service d'un projet qui réponde aux problèmes concrets de la vie,
- dynamiser les forces d'inventivité communautaire,
- ouvrir de nouveaux horizons d'espérance.

**l'Animation théologique vise d'autre part la
promotion d'un nouveau style de rapports entre ses Eglises membres.**

Grâce à l'Animation théologique, la Cevaa rêve de faciliter un vivre ensemble suffisamment fort pour accueillir les désaccords théologiques ou autres. Grâce à cet « outil » qu'elle s'est donné, elle souhaite créer un espace fraternel pour que ces désaccords puissent être mieux compris et travaillés.

En effet, un des rôles de l'Animation théologique est de mettre en œuvre les conditions d'un dialogue franc entre les Eglises de la Communauté. Elle doit aider à une interpellation fraternelle des Eglises, dans la considération de leur souveraineté, et à une mise en commun de leurs apports théologiques, que ce soit sur des thématiques qui touchent notre monde - VIH/Sida, mondialisation, migration, dialogue inter-religieux et questions écologiques par exemple - ou sur des questions au sujet desquelles les discours de ses Eglises ne se rejoignent pas nécessairement - homosexualité, éthique chrétienne, questions liées à la gouvernance dans les Eglises, ou encore relations entre Eglises et pouvoirs...

Ces discordances peuvent alors devenir richesse quand elles obligent à l'écoute respectueuse les uns des autres. L'Animation théologique, judicieusement utilisée, est là pour aider les Eglises à faire en sorte que ces opinions différentes ne soient pas ferments de conflit mais deviennent enrichissement.

L'Animation théologique n'est pas une autre théologie, mais une autre manière de faire de la théologie. A ce titre elle vise à

- aider les Eglises à entrer dans le dialogue et le partage,
 - pratiquer la lecture inter-culturelle et intercommunautaire de la Bible pour les encourager à s'ouvrir
 - > à d'autres lectures de la Bible,
 - > à d'autres méthodes d'approche,
 - > à d'autres écoutes de ce que Dieu dit aux Hommes en Christ
- aujourd'hui, en vue d'un enrichissement mutuel et d'un renouvellement.

Un des instruments essentiels de l'Animation théologique est la lecture de la Bible en groupe. Chaque participant/e, à partir de son expérience, découvre comment les textes bibliques lui parlent dans son contexte particulier et comment ils parlent à sa communauté.

***L'Animation théologique place les Eglises,
qui ont été jusqu'ici consommatrices en matière d'élaboration théologique,
devant l'exigence de devenir créatrices
et d'apporter leur contribution à cette élaboration.***

Seth Ametefe NOMENYO, Cevaa, 1984

4. Moyens de l'Animation théologique



Cette lecture communautaire de la Bible permet d'identifier quels sont les symboles ou les images de la Bible qui nous parlent aujourd'hui et pourquoi.

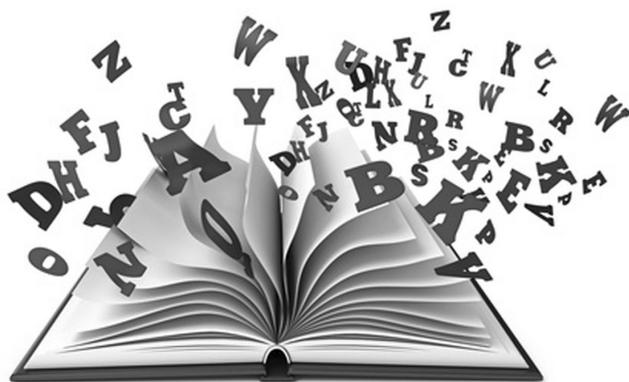
Divers outils pédagogiques d'Animation sont utilisés pour l'étude biblique, mais aussi des modes d'expression autres que le discours, car Dieu nous a dotés de plusieurs manières de communiquer tels que l'art, le théâtre, la danse, la musique, la poésie, le mime...

Il est évident que l'Animation théologique doit aussi rompre avec les méthodes du type « discours unilatéral ». D'autres méthodes de travail doivent être recherchées et mises en pratique, méthodes centrées sur le groupe afin de favoriser la communication entre tous/toutes les participants/tes.

Pour réaliser son projet, l'Animation théologique met l'accent sur la formation de tout le peuple de Dieu : enfants, jeunes, femmes, hommes, pasteurs, laïcs, responsables de groupes de l'Eglise à tous les niveaux...

Ainsi, l'Animation théologique est au service des Eglises pour qu'elles soient

- inventives
 - en matière de lecture et traduction bibliques
 - et en matière de pédagogie,
- ouvertes à la contextualisation,
- engagées dans la société.



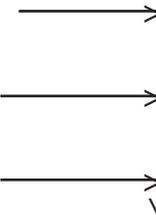
5. Résumé de l'Animation théologique

P A R O L E D E D I E U

réflexion
théologique



avec regards sur



- l'histoire de l'Eglise
- la /les culture /s
- le contexte

- historique
- politique
- social

R E F L E X I O N C O M M U N A U T A I R E

L'ANIMATION THEOLOGIQUE

est au service

des différents aspects

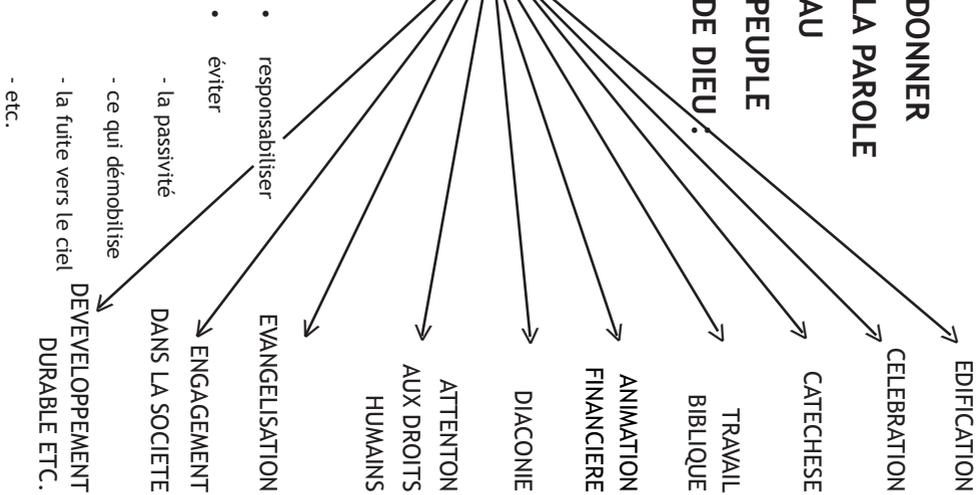
- de la mission
- de l'Eglise.

Elle offre :

- une vision
- une collection
- d'outils
- de manières de faire
- de manières d'être

P O U R

DONNER LA PAROLE AU PEUPLE DE DIEU :



6. Formation théologique académique et Animation théologique



La formation théologique académique
est nécessaire

1. pour la présence et pour la sauvegarde d'une culture théologique solide dans l'Eglise et dans le monde, en particulier par l'exégèse, utile pour l'Animation ;
2. pour le dialogue de l'Eglise avec le monde. La formation théologique et pastorale se définit comme un processus de transformation qui fait du pasteur un facilitateur et un acteur de la société, et non uniquement un berger chargé de paître le troupeau de Dieu ;
3. pour la lutte de l'Eglise contre les enseignements théologiques erronés et les déviations théologiques ;
4. pour un dialogue œcuménique, inter-confessionnel et inter-religieux avec d'autres confessions et religions.

La formation académique forme des personnes spécialistes, des hommes et des femmes qui contribuent à la recherche fondamentale dans tous les domaines de la théologie.

L'Animation théologique
est nécessaire

1. pour la concrétisation de la foi. Le ministère de Jésus exercé à travers tous les croyants ne peut l'être pleinement que si tous sont engagés ; et pour s'engager efficacement, il faut être formé ;
2. pour la croissance de l'homme nouveau et de la femme nouvelle. Elle est au service des différents aspects de la mission de l'Eglise : édification, catéchèse, travail biblique, animation financière, évangélisation, etc ;
3. pour que le témoignage de chacun et de chacune dans la famille, l'Eglise, la société et le monde soit solidement ancré dans l'enseignement biblique. Elle est participative, puisqu'elle invite l'ensemble des membres de l'Eglise à s'impliquer ;
4. pour que les membres de l'Eglise puissent entrer en dialogue avec leurs voisins différents.

L'Animation théologique forme l'ensemble du peuple de Dieu. Elle ramène la réflexion et la connaissance théologiques dans le concret de la vie quotidienne.

Ces deux manières de faire et de vivre la théologie sont complémentaires et nécessaires pour la mission de l'Eglise.

Seth Ametefe NOMENYO, Cevaa1988, complétée en 2014

7. Animation théologique et variantes



- Animation théologique
- Animation biblique
- AEBA : Animation à l'Etude Biblique Appliquée
- CBS : Contextual Bible Studies
que d'appellations différentes !

Pour simplifier, disons que

- **l'Animation théologique** concerne le travail en groupe, non seulement de textes bibliques mais aussi de thèmes théologiques, éthiques, historiques, etc.
- **l'Animation biblique** désigne plus particulièrement le travail en groupes d'un texte biblique, lié à un thème. L'Animation biblique fait partie de l'Animation théologique ;
- **AEBA** : Animation à l'Etude Biblique Appliquée, est une appellation différente de la même activité, apparue dans les années 2000. Elle insiste sur l'application du message biblique dans la vie quotidienne ;
- **CBS** : Contextual Bible Studies (Etudes Bibliques Contextuelles en français), en est l'équivalent dans les pays anglo-saxons. Là, il y a une attention particulière donnée aux différents contextes : le contexte du texte et les contextes des participants.

Chacune de ces approches enrichit l'Animation théologique de la Cevaa - Communauté d'Eglises en mission !!!

