

22. Photolangage



*S'exprimer, communiquer, réfléchir, analyser,
travailler un texte biblique ou un thème*

OBJECTIF

- Permettre à chacun, à l'aide d'une image, de s'exprimer et de se situer face à un thème ou à un texte.

MATERIEL

Un choix de photos découpées dans des illustrés ou à rechercher sur Internet.

Nombre de photos deux à trois fois le nombre des participants (*pour 10 personnes 20/30 photos*).

L'animateur prévoit un choix équilibré de photos :

- personnes isolées,
- groupes, petits et grands,
- animaux, nature, végétation,
- monde technique, scientifique,
- photos symboliques.

NOMBRE DE PERSONNES

Possible jusqu'à 20 personnes.

DUREE

1h30 à 2h30.

DEMARCHE

- Pour préparer cette démarche, l'animateur a choisi, en rapport avec le thème ou le texte à aborder, une question
 - qui concerne l'essentiel du thème ou du texte ;
 - qui concerne la vie actuelle ;
 - qui implique les participants et fait appel à leur expérience personnelle ;
 - qui soit suffisamment ouverte pour que tous puissent s'exprimer ;
 - qui se visualise sans difficulté : « Comment voyez-vous ... ? »

Consignes

L'animateur pose la question qu'il a préparée et demande que chacun, après avoir regardé les photos, choisisse celle qui illustre le mieux possible la réponse qu'il veut donner à cette question.

1. Choix des photos

L'animateur a disposé sur une table (ou sur le sol) les photos de façon que les participants puissent circuler en les regardant. Ils choisissent, selon la consigne, une photo exprimant pour eux au mieux leur réponse à la question posée.

Ce premier choix se déroule en silence, il dure environ 10 mn. L'animateur demande alors de prendre la photo choisie. Si deux participants ont choisi une même photo, ils ne modifient pas leur choix, mais pourront s'exprimer à tour de rôle à partir de la même photo.

2. Présentation des photos

Le choix fait, les photos non choisies sont mises de côté. Les participants sont invités à présenter leur photo et à dire pourquoi ils l'ont choisie. Chacun montre d'abord la photo aux autres, ensuite il s'exprime à partir de la photo en prenant soin de la tourner vers les autres pour qu'ils puissent la voir. Les membres du groupe peuvent poser des questions de compréhension, mais n'entrent pas en matière sur le choix, car il n'y a pas d'interprétation normative des photos !

Quand chacun s'est exprimé, on peut encore s'interroger, demander des précisions. L'animateur peut faire une synthèse.

3. Evaluation

- Comment l'exercice a-t-il été vécu par les participants et par l'animateur ?
- Qu'est-ce que cette méthode a permis de découvrir ? a empêché de découvrir ?
- Le but a-t-il été atteint ?
- Le support des photos apporte-t-il plus qu'un échange uniquement verbal ?

Remarques

- Selon la ou les questions posées, on peut inviter les participants à choisir 2 ou 3 photos.
- Si c'est dans le cadre d'un travail biblique, après la présentation des photos, lire le texte et se poser la question : quel rapport voyez-vous entre le texte et la photo choisie ? Au cours de la discussion qui suit, le texte biblique et le photolangage doivent s'interroger, se compléter mutuellement. Noter les questions à reprendre lors de l'analyse du texte.
- On peut aussi utiliser cette technique pour :
 - créer le groupe, au début d'une série de rencontres ;
 - apprendre à se connaître (jeu du portrait) ;
 - exprimer les premières compréhensions d'un texte ;
 - actualiser un texte ;
 - faire le bilan après une série de rencontres ;
 - choisir un thème qui correspond aux besoins du groupe, etc.